

# Camera instellingen



Gefeliciteerd..! U heeft een goede DSLR (Digital Single Lens Reflex – In de volksmond ook wel Spiegelreflexcamera) in uw bezit gekregen. (Van Sint Nikolaas of de Kerstman gehad?). Een bezit om gelukkig mee te zijn en nu wilt u natuurlijk ook alle mogelijkheden ervan benutten. Om dit te kunnen moet u om te beginnen eerst een aantal basis camera-instellingen beter leren kennen.

Maar u weet niet precies wat de betekenis is van die letters op het instel-wieltje, of wat die instellingen nu precies doen. Met andere woorden waar gebruik je welke instelling voor en wat is het effect daarvan op je opname?

Met dit blog wil ik u wat uitleg geven zodat één en ander voor u wat duidelijker wordt.

Om het wat moeilijker te maken heeft niet iedere camera alle instellingen via het instelwielje beschikbaar. Afhankelijk van het merk en type kan de fabrikant er voor gekozen hebben om alleen de meest voorkomende via het wielje te laten instellen en de overige via het menu. Wat dan die meest voorkomende zijn is vervolgens ook weer ter interpretatie van de fabrikant, dus ook daar kunnen verschillen in zijn.

Daarnaast zie je op veel camera's voor huiselijk gebruik alleen de instellingen zoals die van bloempje (macro) tot sport, met via het menu mogelijkheden tot instellen voor fotografie van bijvoorbeeld vuurwerk of op het strand, op professionele camera's alleen de letter-aanduidingen en op semiprofessionele camera's veelal een mix van beide. De instellingen zoals deze hier beschreven staan kunnen dus iets per merk en model verschillen, maar zullen in de basis overeenkomen. Laten we beginnen.

## Volledig automatisch



De volledig automatische stand is meestal het groene vlakje of cameraatje op de draaischijf, om het duidelijk te maken staat er nagenoeg altijd een A in, of AUTO bij.

Deze camera instelling doet *alles* voor u. Het enige wat u nog zelf moet doen is op de ontspanknop drukken. De camera selecteert, gebaseerd op het beschikbare licht, het Diafragma, de Sluiterijd en de ISO-waarde. De camera bepaalt ook voor u wat u hoogst waarschijnlijk scherp gesteld wilt hebben en daar kan de camera zich wel eens in vergissen, want al kan hij veel, hij kan uw gedachten niet lezen.



Of juist een iets langere Sluiterijd om een beweging goed te kunnen vastleggen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een waterval. Neemt u in zo'n geval een snelle sluitertijd dan zal het water 'bevrozen', en mist u de beweging.

### **Voordelen**

Of u nu een actie wilt bevrozen, of juist een beweging wilt vastleggen. In deze camera instelling heeft u daar controle over.

### **Nadelen**

In deze voorkeuze zal uw camera nog steeds het Diafragma zelf selecteren, gebaseerd op basis van de door u gekozen sluitertijd en het beschikbare licht om zo de best mogelijke belichting van de foto te realiseren. U heeft dus geen controle over het Diafragma en daarmee over de diepte van het te fotograferen veld.

## Diafragma "AV" of "A"



Aperture Value, "AV" of "A" op de draaischijf dient om zelf het Diafragma in te kunnen stellen.

Deze instelling is te vergelijken met de Sluiterijd keuze, maar nu wordt het diafragma vast gezet. Uw camera selecteert nu op basis van het door u gekozen Diafragma de wat de camera 'denkt' dat de beste sluitertijd bij het aanwezige licht is.

Met deze instelling krijgt u controle over de diepte in je foto. De AV instelling is dan ook voor veel landschaps- en natuurfotografen een favoriete instelling om dat deze fotografen graag de diepte willen kunnen vastleggen van wat ze zien.

### **Voordelen**

U heeft volledige controle over de diepte verhouding van uw foto, waardoor deze instelling bijzonder geschikt is voor onderwerpen als een landschap tot een macro foto van een bloem. De hoeveelheid scherpte die er in de foto zit is hiermee volledig in uw handen.

### **Nadelen**

De sluitertijd die uw camera selecteert kan te langzaam zijn om een onderwerp nog scherp vast te leggen of is zodanig dat u genoodzaakt wordt om een statief te gebruiken, om ongewenst bewegen van de camera te voorkomen.

## Manueel "M"



Deze camera instelling aangeduid met een "M" op het draaiwiel is de volledig handmatige instelling. Hiermee krijgt u de volledige controle over de Sluiterijd en het Diafragma en daarmee is de uitkomst van de foto volledig in uw handen.

### **Voordelen**

U heeft volledige controle over uw opname. U kunt je foto hiermee tot een waar kunstwerk maken. Het hebben van die volledige controle is toch voor de meesten van ons een basis drive.

### **Nadelen**

De zogenoemde "Learning curve" kan intimiderend zijn. Maar het is zeer zeker de moeite waard om door te gaan. Na enige oefening zult u bijna nooit meer terug gaan naar de "standaard" camera instellingen.

## **Bulb**



Deze instelling is niet op elk camera type beschikbaar en soms is deze instelling alleen te bereiken via het menu. Kijk daarom eerst in de gebruiksaanwijzing van uw camera of u deze optie ook heeft.

Bulb modus ook wel aangeduid met "B" is een met de "M" modus vergelijkbare instelling. Het verschil tussen deze twee instellingen is dat in de Bulb modus de sluitersnelheid net zolang open blijft staan als u de ontspanknop ingedrukt houdt.

De camera's die ik in bezit gehad heb hadden allemaal (als ze deze stand niet kenden) een maximale sluitertijd van 30 seconden. Dit betekende dat de belichting op die camera's nooit meer kon zijn dan die limiet van 30 seconden. Mijn ervaring is dat dit veelal voldoende is, maar soms, in slechte licht omstandigheden, kan deze Sluitertijd kan wel eens niet genoeg zijn voor een goede belichting.

Advies: gebruik met de bulb stand een statief en een afstandsbediening om camera beweging te voorkomen.

### **Voordelen**

Met deze instelling kunt je Sluitertijden van meer dan 30 seconden gebruiken.

### **Nadelen**

U zult altijd een statief moeten gebruiken, en liefst ook een afstandsbediening, want de minste beweging is al voldoende om uw opname te ruïneren.