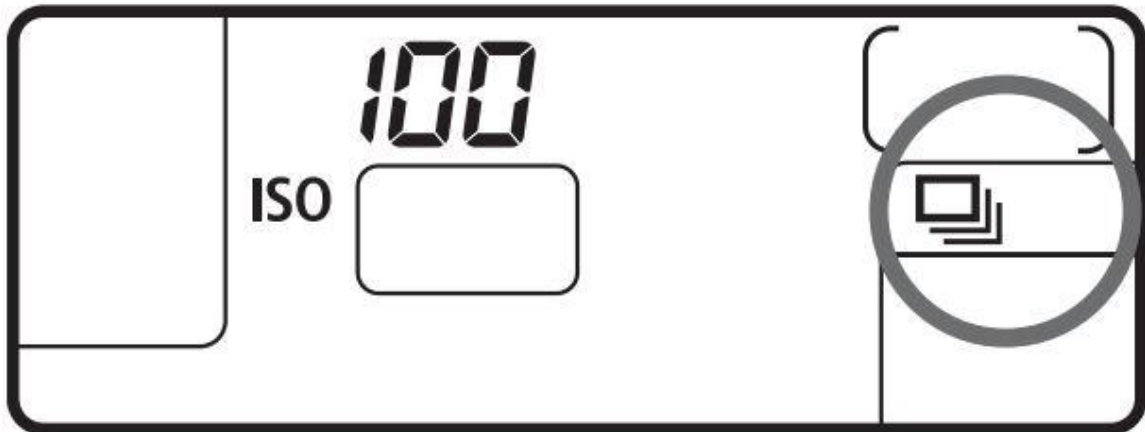


# Fotograferen in “burst mode”



Of u nu een portretje van een kind, of een groepsportret maakt (maar ook bij andere snel bewegende onderwerpen, zoals vogels) stelt u uw camera het best in op zijn snelste instelling, waarbij de camera als een machinegeweer de foto's achterelkaar neemt. U hoeft daarbij niet achterelkaar door te gaan met afdrukken, maar het indrukken van de ontspanknop in korte opeenvolgende momenten zal ervoor zorgen dat u een scala van snel opeenvolgende opnamen zult veroveren.

Het verbetert bijvoorbeeld bij een groepsportret ook uw kansen op het krijgen van een foto, waarin iedereen met open ogen staat.

En als toch niet iedereen de ogen open heeft, of met een stralende glimlach op de foto staat, dan heeft u met een reeks foto's die fracties van een seconde na elkaar genomen zijn en daarmee voldoende mogelijkheden om gezichten in bijvoorbeeld Photoshop te wisselen.