

Landschappen fotograferen met een telelens?

Bijna instinctief grijpen we naar een groothoeklens wanneer we landschappen fotograferen, maar ook een telelens is een essentieel onderdeel van de fotocamera van de creatieve landschapsfotograaf.



Foto: Phosto

Een telelens maakt het mogelijk om elementen uit een scène te comprimeren, waardoor de voorgrond en de achtergrond dichter bij elkaar lijken dan in een foto die is gemaakt met een ultra brede lens. Zoom in met een lange lens en bergketens lijken meer opeen gepakt, bomen in een bos lijken in een dichter bos staan.



Foto: Phosto

Teleobjectieven kunnen het ook makkelijker maken om een compositie te kiezen, omdat ze een kleinere beeldhoek hebben in vergelijking tot groothoekobjectieven. Doordat u met een telelens het beeld vereenvoudigt, kan het u sterkere beelden geven van een schilderachtig tafereel.