

# Positioneren t.b.v. groepsportretten

Wanneer u een groepsportret gaat maken is de lengte van de personen waarschijnlijk het eerste wat u zult overwegen, waardoor langere mensen aan de achterkant en kortere mensen aan de voorkant komen te staan.

U kunt uiteraard ook de mensen op de voorste rij laten zitten, of laten hurken om een duidelijk hoogteverschil te krijgen waardoor de personen die er achter staan toch goed in beeld komen.



Groepsportret van 20 van de 24 leden van het genootschap Diversa Sed Una bij het 175-jarig bestaan in 1991, gefotografeerd in sociëteit Amicitia aan het Vlak te Dordrecht. © Ad Molendijk

Houd echter ook de kleding nauwlettend in de gaten. Het is gemakkelijk om even geen erg te hebben in botsende kleuren wanneer u bezig bent met ieders lengte, en die botsende kleuren zullen erg opvallen in de uiteindelijke foto.

Om ervoor te zorgen iedereen scherp op de foto komt is het raadzaam een diafragma van ten minste  $f/8$  te gebruiken met een groothoek lens. En wanneer u de foto in een overdekte ruimte neemt, moet u een hoge ISO-waarde gebruiken om een voldoende belichte foto te krijgen wanneer u uit de hand fotografeert.

Dit kan problemen geven, want een foto met een hoge ISO-waarde kan uiteindelijk ook vol ruis zijn, en anderzijds kan de sluitertijd net niet snel genoeg zijn voor scherpe beelden. Een truc hiervoor is om iedereen op één lijn, op ongeveer dezelfde focale afstand van de camera te plaatsen, zodat er minder scherptediepte nodig is.